

أخبار التراث العربي

نشرة يصدرها

معهد المخطوطات والبحوث العربية



المنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم

العدد (١٢) السنة الأولى القاهرة يوم السبت ١٣٩١/١١/٢٩ هـ - ١٩٧٢/١/١٥ م الموافق ٨١١٩٦٠

الصفحة

محتويات النشرة

- ١ - المصنف يستقبل الاستاذ محمد المروسي المطوي سفير تونس السابق في جدة وبغداد
- ٢ - الاستاذ عبد القدوس الانصاري يؤولف كتابا جامعاً من مئة المكرمة
- ٣ - زوار المصنف من الباحثين والطلبة - محمد ابو الفضل ابراهيم - سفير مصر
- ٢ - ٣ مختار - أحمد أمين عطار - فايز زكي محمد
- ٤ - من اخبار التراث العربي - طبقات الشافعية لادستوي - طبقات الشافعية للسبكي القوافي وما اشتملت ألقابها منه للمبرد - الامثال العربية القديمة لزلهاياهم - تاريخ التراث العربي اقواد سركين - الكناية في علم الرواية للهندس ادي - جمع كتابي عبد الله الحارث بن اسد المحاسبي
- ٣ - ٤ - ٥ - رسائل التراث - كامل السوافيري - هاشم المهدي الشريف - تحقيق المختارات الادبية واللتوية لابن منظور
- ٥ - ٦ - من المطبوعات التي وصلتنا - مطبوعات مجمع اللغة العربية في دمشق - مجلة المجمع مجلة الفكر الاسلامي - تفسير مقررات المنظمات الدولية - تهافت الاساتذة - ثورة الامام الحسين - في النظرية النقدية - شاعرية السيد محمد سميح - المحبوبي - انين القيثارة - مجلة الضاد - مجلة الكلمة - مجلة الرسالة الاسلامية
- ٥ - ٧ - ٨ - فهارس المخطوطات التي حصلت عليها بعثة المصنف من اسبانيا

المعهد المستقل
الاستاذ محمد الصروسي المطوي

استقبل المعهد الاستاذ محمد الصروسي المطوي ، سفير الجمهورية التونسية
السابق في بغداد ، وعضو اللجنة المركزية في الحزب ورئيس لجنة الشؤون الثقافية
والاجتماعية في البرلمان التونسي ، وقد تشققت اسما المصم ، وطلب تصوير بعض
المخطوطات العربية .

والاستاذ المطوي من رجالات تونس المهتمين باحياء التراث العربي ، وقد حقق
كتاب " تحفة المحبين والاصحاب في معرفة ما للدينين من انساب " لمحمد الكريم
الانصاري ، كما حقق القسم الخاص بالمشرب من كتاب " غريدة القصر وغريدة المصير "
لمحمد الدين الاصفياني ، بالاشتراك مع الاستاذين محمد المرزوقي والجيلاني بسن
الحاج يحيى . وهو يعمل الان في تحقيق رسالة عن " مسائل المسامرة " لابي المباسم
الابيانى .

كذلك عهد اليه المصلاحة المرحوم حسن حنفي عبد الوهاب باكمال كتابه " المصير "
وهو منجم يضم اسما جميع المؤلفين التونسيين في مختلف العصور ، وما وضعوه من مؤلفات .
وهو رئيس نادي القصة ورئيس تحرير مجلة " نغمات بتونس " .

وقد ولد الاستاذ محمد عام ١٩٢٠ بمدينة المطوية في تونس وحصل على العالمية
في الآداب من جامعة الزيتونة وتخرج في كلية الحقوق التونسية عام ١٩٤٥ وحصل على
الاجازة الماي في البحوث الاسلامية من معهد الخلدونية بتونس عام ١٩٤٧ واشتغل
بالتدريس في جامعة الزيتونة (١٩٤٨ - ١٩٥٦) وعمل في وزارة الخارجية (١٩٥٦ -
١٩٦٣) حيث عين ملحقا ثقافيا في القاهرة ثم سفيرا لتونس في جدة وبغداد .
واصدر روايات طويلة هي : " ومن الضحايا " عام ١٩٥٥ و " حليلة " عام
١٩٦٢ و " القوت المر " عام ١٩٦٧ ومجموعة شعرية " فرحة الشعب " عام ١٩٦٤ وله
دراسات عن امرئ القيس وعن السيوطي والحروب الصليبية في المشرق والمغرب .

الاستاذ محمد القدوس الانصاري
يؤلف كتابا جامعاً عن مكة المكرمة

وردت الى المعهد رسالة من الاستاذ محمد القدوس الانصاري ، صاحب ورئيس تحرير
مجلة (المنهل) التي تصدر بجدة بالملكة العربية السعودية . ونحن نقطف من
رسالته ما يلي :

" تلقيت ببائع الاغواط والعشيرة اعداد السنة الاولى من نشركم الميمونة المفيضة
(اخبار التراث العربي) وقد أفدت منها كثيرا أسوة بنيري من افضلتم ببحثها اليهم
في مشارق الارض ومنازلها . كما اني قمت بنقل خلاصات مركزة منها في مجلة (المنهل)
التي مضى على أول صدورها سبع وثلاثون سنة لاقاة الفراء بما فيها من كنوزها الثمينة ومعلوماتها
القيمة . والواقع ان هذه النشرة سدت فراغا كبيرا بما تكتنزه من معلومات جلييلة من التراث
العربي الفياض " .

وقد علم المعهد من رسالة الاستاذ الانصاري أنه مقدر منذ أربع سنوات على وضع مؤلف
جامع عن مكة المكرمة ، مستوفيا تاريخ هذا البلد الامين . ويرجو المعهد ان يوفق الله المؤلف
لاتمام هذا الكتاب ونشره على الباحثين والدارسين .

زار المعهد من الباحثين والعلماء

زار المعهد في الفترة الاخيرة عدد من الباحثين والعلماء ، نخس منهم بالذكر :

١ - الاستاذ محمد ابو الفضل ابراهيم المحقق الكبير ورئيس لجنة نشر التراث بالمجلس
الاعلى للشئون الاسلامية ، وهو مهتم الان بجمع مخطوطات ذيل تاريخ الطبري بعد ان قام
بتحقيق تاريخ الطبري ونشرها بالقاهرة في عشرة اجزاء ، ومن المعروف ان لتاريخ الطبري ثلاثة
ذيل هي :

- (١) ذيل المذيل ، للامام ابن جرير الطبري نفسه .
- (٢) صلة تاريخ الطبري ، لمصنف القرطبي .
- (٣) تكملة تاريخ الطبري ، لمحمد بن عبد الملك الهمداني .

وقد استحضرت المصنف نسخة صورة من هذه الذبول من مختلف مكاتب العالم ،
وسوف يعطى نسخة مكررة منها للاستاذ " ابو الفضل " ليقيم بتحقيقها ونشرها .

٢ - الانسة سهير محمد مختار المعيدة بكلية البنات جامعة الازهر ، وهى تعد رسالة
لنيل درجة الدكتوراه فى الامام الشهرستاني صاحب الملل والنحل ، تحت اشراف الدكتورة
غوثية حسين الاستاذة المساعدة بكلية البنات جامعة عين شمس ، وقد صور لها المصنف
بعض المخطوطات اللازمة لدراستها .

٣ - الاستاذ احمد ابن عمار ، المعيد بكلية اللغة العربية بجامعة الازهر ، وهو فى
طور الاعداد لتسجيل موضوع لنيل درجة الماجستير فى النحو ، وقد طلب الاطلاع على
مخطوطتى : شرح الملح لابن جنى ، والمسائل الخلافية فى النحو لابى البقاء المكي .

٤ - الاستاذ فايز زكى محمد ، المعيد بكلية اللغة العربية بجامعة الازهر ، وهو
ايضا يستمر المخطوطات النحوية لاختيار موضوع لرسالته فى الماجستير ، وقد طلب
الاطلاع على مخطوطتى : الممتع لابن عصفور ، والوفور بن شرح ابن عصفور فى النحو .

من اخبار التراث

صدرت مؤخرا بعض كتب التراث العربى ، منها :

١ - طبقات الشافعية لجمال الدين ابى محمد عبد الرحيم بن الحسن الاسودى القرشى
المتوفى سنة ٧٧٢ هـ ، وقد صدر ببغداد فى جزئين ، بتحقيق الاستاذ عبد الله الجبورى
أمين مكتبة الاوقاف .

٢ - طبقات الشافعية الكبرى لتاج الدين أبى نصر عبد الوهاب بن على السبكى ، المتوفى
سنة ٧٧١ هـ ، وهو الموسوعة الكبرى فى تراجم علماء الشافعية ، وقد صدر منه قبل ذلك

سبعة اجزاء وهذا هو الجزء الثامن ، والكتاب بتحقيق الاستاذ من عبد الفتاح الحلو ومحمود الطناحي وهما من موظفي معهد المخطوطات ، ويتظر ان يصدر من الكتاب جزءان آخران ويتماهما يكون قد تم الكتاب .

٣ - القوافي وما اشتقت ألقابها منه ، لابي الهيثم المبرد المتوفى سنة ٢٨٥ هـ ، وقد حققه وقدم له الدكتور رمضان عبد التواب الاستاذ المساعد بجامعة عين شمس .

٤ - الامثال العربية القديمة ، من تأليف المستشرق الألماني رودلف زلهاييم ، الذي اختير هذا العام عضوا بالمجمع العلمي المصري ، وترجمة الدكتور رمضان عبد التواب ، والكتاب يعد دراسة تحليلية لمجاميع الأمثال في التراث العربي وتنقلها من الشرق الى الغرب وقد نشر الكتاب في بيروت .

٥ - تاريخ التراث العربي ، تأليف الدكتور فؤاد سزكين ، ترجمه عن الالمانية الدكتور مهيى ابو الفضل وراجعه الدكتور محمود فهمى حجازى ، والكتاب يعد مرجعا هاما فسيح الببليوغرافيا العربية ، وهذا هو الجزء الاول ، وقد صدر من الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر في ٥٦٨ صفحة .

ومن الكتب التي تحت الطبع :

١ - الكفاية في علم الرواية للخليفة البغدادي ، المتوفى سنة ٤٦٢ هـ ، وهو من تفديس الاستاذ محمد الحافظ التيجاني ، وتحقيق الاستاذين عبد الحليم محمد عبد الحليم ومهدى الرحمن حسن محمود ، وتشره دار الكتب الحديثة بالقاهرة .

٢ - يعمل الاستاذ حسين القوتلى من لبنان ، على جمع كتب ابي عبد الله الحارث بن اسد المحاسبي المتصوف الاسلاني الكبير المتوفى سنة ٢٤٣ هـ ، وذلك لتحقيقها ونشرها ، وقد صور له المعهد عددا من هذه المخطوطات ، ومن الجدير بالذكر ان الاستاذ القوتلى قد نشر للمحاسبي كتاب المقل وشهم القرآن وصور مؤخر في بيروت .

من رسائل القسرا

١ - رسالة من الاستاذ الدكتور كامل السواخري جاء فيها :

غمرت موجة من البشرانا اقلب صفحات نشرة اخبار التراث العربي فاجد بين السطور كل ما يرغب الباحث المحقق في معرفته عن كنوزنا المبعثرة في مكتبات المالم ومخطوطاتنا النادرة المتناثرة في اطراف الارض وضاعف من يسرى ان النشرة تلقى الاضواء على اخبار تحقيق تراثنا وتصفرف بالسادة المحققين من علمائنا الذين ينفضون غبار الزمن عن كنوز معرفتنا ويقدوننا لنا مجلوة لامعة في ابهى الحلل .

٢ - رسالة من الاستاذ هاشم المهدي الشريف ، الطالب العربي في لندن يشير فيها الى انه يعمل في تحقيق كتاب " المختارات الادبية واللاهوتية " لابن منظور الانصاري صاحب اللسان ولديه نسخة في مجلدين بخط المؤلف ، ونسخة اخرى غير كاملة وقد اخبره المعهد انه لا يملك نسخا من هذا المخطوط كما ان الاستاذ ابو القاسم محمد كرو لم يشر الى هذا المخطوط بسين ما اشار اليه من مؤلفات ابن منظور في منشورات المهرجان الذي اقيم في قفصة بتونس احتفالا بذكره ، وطلب المعهد منه بيانات عن المخطوطة التي لديه بخط المؤلف ، كما زوده بمجموعة من النشرة .

من المطبوعات التي وصلت

١ - تفضل مجمع اللغة العربية الموقر في دمشق باهداء مكتبة المعهد جملة طيبة من مطبوعاته التي تصل في موضوعاتها واخراجها الى درجة متازة من الكمال ، وهي تتضمن عددا من كتب اللغة والقراءات والدواوين الشعرية والعلوم البحرية عند العرب وغير ذلك من الكتب التي

تنشر لأول مرة ، كما تتضمن جملة من فهارس المخطوطات بالكتبة الظاهرية في دمشق وهي :

أ - فهرس الجغرافية وملاحظاتها ، من وضع الاستاذ ابراهيم خوري .

ب - فهرس علم الهيئة وملاحظات ، من وضع الاستاذ خوري ايضا .

ج - فهرس المنتخب من مخطوطات الحديث ، من وضع الاستاذ محمد ناصر الدين الألباني .

د - فهرس الفلسفة والمنطق وآداب البحث ، من وضع الاستاذ عبد الحميد الحسن .

والمصنف اذا يشكر المجمع وهيئته الكريمة الموترة ليعتني له دوام التوفيق في خدمة تراثنا العربي العظيم .

٢ - كما وصلنا العدد الاخير من مجلة المجمع وهو اجزى الرابع من المجلد السادس والاربعين وهو حافل بالمادة بالمضوعات المهمة القيمة في دراسة التراث ونقده ، كما يتضمن فهرسا للمخطوطات الطيبة في مكتبات حلب بقلم الدكتور عبد الرحمن الكيالي .

٣ - مجلة الفكر الاسلامي ، التي تصدرها دار الفتوى في بيروت ، العدد الثاني عشر من السنة الثانية ، وهو عدد خاص عن معرض الكتاب الاسلامي في بيروت ، ويتضمن ضمن قوائمها بياننا حافلا بكتب التراث العربي التي قامت دور النشر في لبنان بطبعها لأول مرة او اعادة طباعتها التي نفذت ، ويتضح منها ان هذه الدور تقوم بدور طيب وهام في نشر التراث العربي والصيانة باخراجه في الصورة الممتازة الجديدة به .

٤ - تفسير مقررات المنظمات الدولية ، للدكتور عزيز القاضي ، من الراق ، وقد نال بهذا البحث درجة الدكتوراه في النانون من كلية الحقوق بجامعة القاهرة ، بمرتبة الشرف ، مع منح تباد لها مع جامعات السالم ، وجاء البحث في ٥٥٠ صفحة .

٥ - تهافت الاساتذة ووزراء الطلاب ، للاستاذ كمال السدوري صاحب دار الراية العربي ببيروت ، وهو دراسة تحليلية نقدية لاوضاع التربية والتعليم في لبنان ، وجاء في ٢٠٠ صفحة .

- ٦ - ثورة الانام الحسين - مصباح على دروب انسانية كما يريد لها الاسلام ، للسيد ابراهيم الفاضلي ، رئيس جمعية التوجيه الديني في النجف الاشرف بالعراق وقد جاء في ١٠٢ صفحة .
- ٧ - في النظرية النقدية ، للاستاذ محمود البستاني ، وقد صدر عن مديرية الثقافة العامة بوزارة الاعلام في العراق وجاء في ١٦٥ صفحة .
- ٨ - شاعرية السيد محمد سعيد الحبيب ، للاستاذ عبد الجبار الزهيرى من العراق وجاء في ٦٤ صفحة .
- ٩ - انين القيثارة ، ديوان شعر للشاعر العراقي الاستاذ عبد الخالق فريد وجاء في ٨٥ صفحة .
- ١٠ - مجلد يضم الاعداد من ٩ الى ١٢ من مجلة " الضاد " الحلبية لصاحبها الاديب الاستاذ عبد الله يوركي حلاق .
- ١١ - عدد خاص من مجلة " الكلمة " الحلبية الذي اصدرته اسرة المجلة عن صاحبها وهمد لها الراحل الاستاذ المناهى فتح الله المقال ، بعد ان ظل يصدرها مدة اربعين عاما .
- ١٢ - عدد شهرى شعبان من مجلة الرسالة الاسلامية التي تصدر عن ديوان الاوقاف بالعراق ، ويتولى رئاسة تحريرها الاستاذ عبد الله الشيكلى وممها بحث عن الشهر النمرى ويوم بدنه بقلم المهندس حسين عبد الوهاب .
- فهارس المخطوطات
التي حصلت عليها بعثة المعهد الى اسبانيا
- قامت بعثة المعهد الى اسبانيا خلال المدة من ١٢/٦/١٩٧١ الى ٢٥/٨/١٩٧١ بانثقاء وفهرسة وتصوير عدد كبير من نوادر المخطوطات السريية الموجودة في المكتبة الوطنية بمدريد ومكتبة الاسكوريال وغيرها .

ونظرا لحرس المصنف على تعريف الباحثين والمهتمين بالتراث العربي ، بما حصل
عليه من صور تلك المخطوطات ، قرر أن يلحق بكل عدد من أعداد هذه النشرة قدرا من
التوائم التي تضم أسماء تلك المخطوطات . وذلك حتى يتيسر نشرها في كتب الفهارس
بمسة حسب الفنون كما هي المادة .

وهنا نلحق بهذه النشرة الصفحات ١ و ٢ و ٣ و ٤ من القائمة رقم (٤)
بالمخطوطات التي حصلت عليها البشة من مكتبة الاستوربال .

قائمة رقم ٤
من الكتب التي فهرستها البعثة ووصلت مصوراتها
من مكتبة الاسكوريال

رقم في المكتبة	عدد الاوراق	
١	٢٧٢	١- الكتاب ، لسيويه ، خط اندلسي سنة ٦٢٩هـ
٢٩	١٣٤	٢- اصلاح المنطق لابن السكيت ، خط اندلسي مشكول سنة ٦٢٧هـ
٣٤	٣٥	٣- ديوان التلمغري بقلم تعليق سنة ٩٩١هـ
٥٣	٢٠٧	٤- التذييل والتكميل ، الجزء الثاني (النسخة نفسها)
٥٤	٢٢٩	٥- التذييل والتكميل ، الجزء الخامس لابي حيان بخط ابن مكرم عن خط المؤلف
٥٥	٢٧٨	٦- التذييل والتكميل ، الجزء الخامس من نسخة اخرى خط نسخي سنة ٧٤٠هـ
٥٦	٢٤٨	٧- التذييل والتكميل ، الجزء الثامن من نسخة اخرى خط نسخي من القرن التاسع
٥٧	٢٧٥	٨- التذييل والتكميل ، الجزء العاشر من النسخة السابقة ، خط نسخي من القرن التاسع
٧٨	٩٠	٩- الجنى الداني في حروف المعاني لابن قاسم خط نسخي قديم سنة ٨٥٤هـ
٢١٧	١٩٦	١٠- شرح التبيان في المعاني والبيان ، للطيب ، خط مشرقي سنة ٧٦٢هـ
(٢٤٠)	١٤٤	١١- الفلك الدائر على المثل السائر لابن ابي الحديد خط نسخي سنة ٩٩٦هـ

عدد اوراقه	رقمه في المكتبة	
٧٧	(١) ٢٥٤	١٢- زهر الربيع في شواهد البديع، خط نسخي عادي في القرن التاسع
٣٢	(٢) ٢٤٥	١٣- ترهة الدرقاء وتحفة الخلفاء للملك الافضل ابن رسول خط نسخي حسن سنة ٩٩٩هـ
٦٨	(١) ٢٦١	١٤- البديع هلاقي الحسن نصير بن الحسن المرفياني خط نسخي قديم في القرن السادس
٤٠	(٢) ٢٦٤	١٥- العاسن في المنام والشرع لابي الحسن المرفياني خط نسخي في القرن السادس
١١٣	٢٧٢	١٦- ديوان المتنبي (جزء منه) بقلم اندلسي مشكول قديم سنة ٦٩٩هـ
٢٩٠	٢٧٧	١٧- ديوان ابن الرومي، بقلم نسخ كبير واضح سنة ٦٥٢هـ
٤٩	٢٧٩	١٨- المختار من كتاب طبقات الشعراء لابن المعتز خط نسخي قديم سنة ٦٣٠هـ
٧٧	(١) ٢٨٠	١٩- منظر الشعراء ومزهر الامراء بقلم نسخي حسن في القرن الثامن
١٤٦	(٢) ٢٨٠	٢٠- كتاب في اخبار الدولة الحباسية، خط نسخي حسن في القرن السابع
١٣١	٢٩٣	٢١- الثمرات الشهية في النواكه الحموية لابن حجة الحموي، خط نسخي سنة ٨٦٢هـ
١٣٩	٣٠٣	٢٢- شعر الاعشى مصنعة ثعلب، غزل اندلسي من القرن السادس

رقم في المكتبة	عدد اوراقه	
٣٠٧	٥٥	٢٣- شرح مشكلات ديوان المتنبي لابن قوروجه ، خط نسخي من القرن السابع
٣٠٩	٢٤٢	٢٤- الفسر (شرح ديوان المتنبي لابن قوروجه) السفر الثاني ، خط نسخي من القرن الخامس
٣١١	٣٧١	٢٥- ديوان ابي نواس (رواية العوالي) بقلم معقود سنة ١٠٠٢ هـ
٣٢٣	٣١٥	٢٦- غيث الادب الذي انجم في شرح لامية النجم ، للصفي ، خط نسخي سنة ٨٧٦ هـ
(١) ٣٢٥	٤٠	٢٧- نزول النيث الذي انجم في شرح لامية النجم للداميني ، خط نسخي سنة ١٠٠٥ هـ
(١) ٣٢٨	٢٣	٢٨- البديع لابن المعتز ، خط نسخي قادي في القرن التاسع
٣٤٩	١٠٤	٢٩- النزل من شعر الشريف الرضي ، خط نسخي حسن في القرن السادس
٤٦١	١٢٦	٣٠- اوصاف الفخام ونظام ، للشريف الرضي ، خط نسخي من القرن التاسع
(٢) ١٧٢٤	٣٢	٣١- مختار من اللثة والافكار من كتاب ابي زيد الانصاري خط نسخي من القرن السادس
(١) ٣٣٠	٧	٣٢- النافي في علم القوافي ، لابن بري ، خط مغربي في القرن الماشر
(٢) ٣٣٠	١٦	٣٣- شرح عروض ابن السكاك لعل بن ذلفا المحدثي خط مغربي سنة ٩٩٠ هـ

٢١٠	٢٧	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣
٢١١	٢٨	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤
٢١٢	٢٩	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٢١٣	٣٠	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٢١٤	٣١	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧
٢١٥	٣٢	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨
٢١٦	٣٣	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩
٢١٧	٣٤	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٢١٨	٣٥	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١
٢١٩	٣٦	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٢٢٠	٣٧	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣
٢٢١	٣٨	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤
٢٢٢	٣٩	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٢٢٣	٤٠	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦
٢٢٤	٤١	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧
٢٢٥	٤٢	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٢٢٦	٤٣	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩
٢٢٧	٤٤	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٢٢٨	٤٥	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١
٢٢٩	٤٦	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢
٢٣٠	٤٧	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣
٢٣١	٤٨	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٢٣٢	٤٩	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥
٢٣٣	٥٠	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٢٣٤	٥١	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧
٢٣٥	٥٢	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨
٢٣٦	٥٣	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩
٢٣٧	٥٤	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٢٣٨	٥٥	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١
٢٣٩	٥٦	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢
٢٤٠	٥٧	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٢٤١	٥٨	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤
٢٤٢	٥٩	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥
٢٤٣	٦٠	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦
٢٤٤	٦١	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧
٢٤٥	٦٢	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨
٢٤٦	٦٣	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩
٢٤٧	٦٤	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٢٤٨	٦٥	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١
٢٤٩	٦٦	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٢٥٠	٦٧	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣
٢٥١	٦٨	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤
٢٥٢	٦٩	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥
٢٥٣	٧٠	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦
٢٥٤	٧١	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧
٢٥٥	٧٢	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨
٢٥٦	٧٣	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩
٢٥٧	٧٤	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٢٥٨	٧٥	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١
٢٥٩	٧٦	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢
٢٦٠	٧٧	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣
٢٦١	٧٨	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٢٦٢	٧٩	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥
٢٦٣	٨٠	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦
٢٦٤	٨١	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧
٢٦٥	٨٢	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨
٢٦٦	٨٣	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩
٢٦٧	٨٤	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٢٦٨	٨٥	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١
٢٦٩	٨٦	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢
٢٧٠	٨٧	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣
٢٧١	٨٨	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤
٢٧٢	٨٩	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥
٢٧٣	٩٠	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٢٧٤	٩١	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧
٢٧٥	٩٢	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨
٢٧٦	٩٣	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩
٢٧٧	٩٤	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

عدد اوراقه رقمه في المكتبة

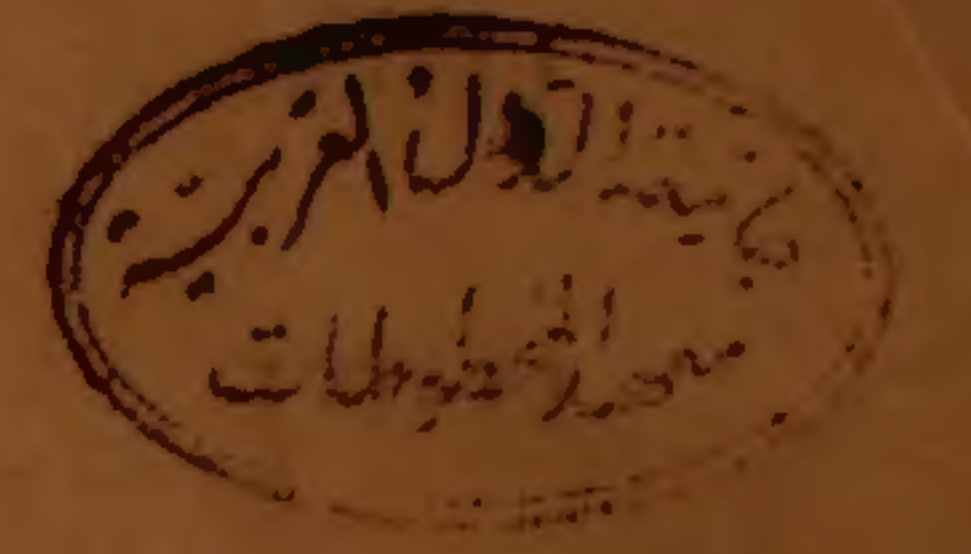
- ٣٤- السروض الخارج بالاختصار الجامع لابن القطاج
خط اندلسي سنة ٧٤٨هـ ١٧ ٣٣١
- ٣٥- ديوان ابن مئانيس (غير مرتب على القوافي او
الموضوعات) خط تمليق نقل من نسخة بخط المؤلف ٥٥ (١) ٣٤٢
- ٣٦- ديوان المشد (غير مرتب على القوافي او الموضوعات)
بقلم تمليق (تملك سنة ٩٩٣هـ) ٩٠ (٣) ٣٣٢
- ٣٧- ديوان ابن مئانيس (صنمعه وكد) خط نسخي من
القرن العاشر ١٣٩ ٣٤٣
- ٣٨- شعرا ابن النبيه خط اندلسي جميل سنة ٦٩٤هـ ٢٦ ٣٤٤
- ٣٩- ديوان ابن النبيه بقلم تمليق سنة ١٠٠١هـ ٣٦ (١) ٣٤٥
- ٤٠- ديوان منظوم الدرر لابن حجر المستلاني بقلم
تمليق سنة ١٠٠١هـ ٥٢ (٢) ٣٤٥
- ٤١- جواهر الادب و ذخائر الشعراء والكتاب لابن بكر
محمد بن عبد الملك النحوي خط اندلسي من القرن
السايع ١٢٦ ٣٥٢
- ٤٢- زاد المسافر و فرة محيا الادب المسافر لضحوان بن
ادريس خط اندلسي في القرن السايع ٥٣ ٣٥٥
- ٤٣- زاد المسافر نسخة اخرى بخط شعري من
القرن العاشر ٣٤ (١) ٣٥٦
- ٤٤- قلائد المقيان للفتح بن خاقان خط اندلسي
سنة ٥٩١هـ ١٤١ ٣٥٧
- ٤٥- الامالي لابن علي القالي (الجزء الثاني)
خط اندلسي قديم جميل في القرن السادس ١٤١ ٣٥٩

فهرست کتب خطی
کتابخانه مجلس شورای ملی
تأليف: محمد باقر
مجلد: ١
صفحه: ١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢
٧١٣
٧١٤
٧١٥
٧١٦
٧١٧
٧١٨
٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣
٧٣٤
٧٣٥
٧٣٦
٧٣٧
٧٣٨
٧٣٩
٧٤٠
٧٤١
٧٤٢
٧٤٣
٧٤٤
٧٤٥
٧٤٦
٧٤٧
٧٤٨
٧٤٩
٧٥٠
٧٥١
٧٥٢
٧٥٣
٧٥٤
٧٥٥
٧٥٦
٧٥٧
٧٥٨
٧٥٩
٧٦٠
٧٦١
٧٦٢
٧٦٣
٧٦٤
٧٦٥
٧٦٦
٧٦٧
٧٦٨
٧٦٩
٧٧٠
٧٧١
٧٧٢
٧٧٣
٧٧٤
٧٧٥
٧٧٦
٧٧٧
٧٧٨
٧٧٩
٧٨٠
٧٨١
٧٨٢
٧٨٣
٧٨٤
٧٨٥
٧٨٦
٧٨٧
٧٨٨
٧٨٩
٧٩٠
٧٩١
٧٩٢
٧٩٣
٧٩٤
٧٩٥
٧٩٦
٧٩٧
٧٩٨
٧٩٩
٨٠٠
٨٠١
٨٠٢
٨٠٣
٨٠٤
٨٠٥
٨٠٦
٨٠٧
٨٠٨
٨٠٩
٨١٠
٨١١
٨١٢
٨١٣
٨١٤
٨١٥
٨١٦
٨١٧
٨١٨
٨١٩
٨٢٠
٨٢١
٨٢٢
٨٢٣
٨٢٤
٨٢٥
٨٢٦
٨٢٧
٨٢٨
٨٢٩
٨٣٠
٨٣١
٨٣٢
٨٣٣
٨٣٤
٨٣٥
٨٣٦
٨٣٧
٨٣٨
٨٣٩
٨٤٠
٨٤١
٨٤٢
٨٤٣
٨٤٤
٨٤٥
٨٤٦
٨٤٧
٨٤٨
٨٤٩
٨٥٠
٨٥١
٨٥٢
٨٥٣
٨٥٤
٨٥٥
٨٥٦
٨٥٧
٨٥٨
٨٥٩
٨٦٠
٨٦١
٨٦٢
٨٦٣
٨٦٤
٨٦٥
٨٦٦
٨٦٧
٨٦٨
٨٦٩
٨٧٠
٨٧١
٨٧٢
٨٧٣
٨٧٤
٨٧٥
٨٧٦
٨٧٧
٨٧٨
٨٧٩
٨٨٠
٨٨١
٨٨٢
٨٨٣
٨٨٤
٨٨٥
٨٨٦
٨٨٧
٨٨٨
٨٨٩
٨٩٠
٨٩١
٨٩٢
٨٩٣
٨٩٤
٨٩٥
٨٩٦
٨٩٧
٨٩٨
٨٩٩
٩٠٠
٩٠١
٩٠٢
٩٠٣
٩٠٤
٩٠٥
٩٠٦
٩٠٧
٩٠٨
٩٠٩
٩١٠
٩١١
٩١٢
٩١٣
٩١٤
٩١٥
٩١٦
٩١٧
٩١٨
٩١٩
٩٢٠
٩٢١
٩٢٢
٩٢٣
٩٢٤
٩٢٥
٩٢٦
٩٢٧
٩٢٨
٩٢٩
٩٣٠
٩٣١
٩٣٢
٩٣٣
٩٣٤
٩٣٥
٩٣٦
٩٣٧
٩٣٨
٩٣٩
٩٤٠
٩٤١
٩٤٢
٩٤٣
٩٤٤
٩٤٥
٩٤٦
٩٤٧
٩٤٨
٩٤٩
٩٥٠
٩٥١
٩٥٢
٩٥٣
٩٥٤
٩٥٥
٩٥٦
٩٥٧
٩٥٨
٩٥٩
٩٦٠
٩٦١
٩٦٢
٩٦٣
٩٦٤
٩٦٥
٩٦٦
٩٦٧
٩٦٨
٩٦٩
٩٧٠
٩٧١
٩٧٢
٩٧٣
٩٧٤
٩٧٥
٩٧٦
٩٧٧
٩٧٨
٩٧٩
٩٨٠
٩٨١
٩٨٢
٩٨٣
٩٨٤
٩٨٥
٩٨٦
٩٨٧
٩٨٨
٩٨٩
٩٩٠
٩٩١
٩٩٢
٩٩٣
٩٩٤
٩٩٥
٩٩٦
٩٩٧
٩٩٨
٩٩٩
١٠٠٠

المغرب - الرباط

ص ب ٢٥٧

الاستاذ محمد المنوني



١. رسالة الى السيد...
 ٢. رسالة...
 ٣. رسالة...
 ٤. رسالة...
 ٥. رسالة...
 ٦. رسالة...
 ٧. رسالة...
 ٨. رسالة...
 ٩. رسالة...
 ١٠. رسالة...
 ١١. رسالة...
 ١٢. رسالة...
 ١٣. رسالة...
 ١٤. رسالة...
 ١٥. رسالة...
 ١٦. رسالة...
 ١٧. رسالة...
 ١٨. رسالة...
 ١٩. رسالة...
 ٢٠. رسالة...